

日本のアパレルを救うブランドをつくる(第3回)

斜陽の工場を輝かせたのは、お客の「ありがとう」

2015.11.11

ライフスタイルアクセント 山田敏夫社長

ー“日本の工場から、世界一流のブランドを作る”という目標を掲げ、熊本発のベンチャー企業ライフスタイルアクセントが立ち上げた日本初のファクトリーブランド専門ECサイト「ファクトリエ」。そこで販売されている製品は日本各地の工場で作られている。レディースニットを手掛けるのは新潟県のフォルツ、シャツは熊本県のHITOYOSHIなど、今全国14の工場と提携している。連載3回目は山田敏夫社長に地方の工場との向き合い方を語ってもらった。(聞き手はトーマツベンチャーサポート事業統括本部長、斎藤祐馬氏)

斎藤:工場探しの中で、地方企業であることを意識していたのでしょうか？

山田

:東京だから、地方だから、という意識で工場を探しているわけではありません。日本のいいものを世に伝えたい。だから本当にいいものを作る工場を探して、結果的に日本全国の工場とおつきあいさせていただくようになりました。

斎藤:お客さんはどうやって集まっているのですか。

山田:一番大きいのはやはりクチコミですね。宣伝広告は一切していませんので。

斎藤:宣伝広告費はまったくのゼロ？



「広告よりいい工場を探すことに
お金を使いたい」という山田社長
(写真/菊池一郎)

山田

:ゼロですね。その予算があるのなら、新しい工場を探すための交通費に使っています。ただ、個人的に感じているのは、お客さんは本当にいいものはリピートして下さいますし、周囲にも紹介して下さる。どれだけそのいいものを広めていけるかが大切だと思っています。

例えばファッション雑誌でファクトリエの服を外国人モデルが着ていてもあまり売れないでしょう。日本の工場が減ってものづくりが衰退していく中で、それをどうにかしたいという思いがある。私たちの場合は、世界のトップブランドに負けないメイド・イン・ジャパンを工場から直接安く買える仕組みをつくって、という文脈ありきで理解してもらったほうがいい。だから、ロコミ

とかリポートが圧倒的に多い。

齋藤:なるほど。ところで、いま商品としてはどんなアイテムがあるのですか。

山田

:シャツをはじめ、カジュアルシャツや Polo シャツなどメンズで10カテゴリーぐらい、レディースで5カテゴリーぐらいです。このトレンチコートは英国の有名ブランドのものを作っている工場製なんですけど、普通に買うと30万円ぐらいするものです。

それを9万円で販売したところ、1週間で100着が完売しました。個人的にも10万円近いコートを試着なしで、インターネットで売れるのか半信半疑でしたが、お客さんたちはファクトリエがやっているんだったら、と信頼してくださった。実際に交換依頼とかもゼロです。

齋藤:それはすごい。今はファクトリエにはどれぐらいの数のお客さんがいるのでしょうか。

山田

:現在、会員数は1万人ぐらいです。昨年12月に銀座にショールームをオープンしました。ここも販売はしていなくて、商品に触れてみたいとか、サイズだけは実際に合わせたいという要望にお応えしたものでフィッティングスペースとしての役割を持っています。今だいたい1日10人、月に400人ぐらいの方がいらっしゃいます。また、最近では伊勢丹に期間限定でコーナーを作ってもらようになりました。

これからはリアルにお客さんにつながる場も用意していきたいと思っています。ファクトリエはもともと「日本のアパレル工場と一般の消費者をつなぐ会社」と言ってきたのですが、いま実際にそうした取り組みも行っています。

工場ツアーでお客様の喜びを実感してもらう… 続きを読む